

令和2～5年度使用小学校用教科用図書採択一覧

種目	発行者	選 定 理 由
国語	光村図書出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ○「たいせつ」では、新しく「いかそう」の追記により発展的な活動や「単元を貫く言語活動」へと導ける。学力調査問題で課題となった「話し合い」を考慮した新教材がある。説明文では従来の第一教材を「練習」と明記し、第二教材はそれを活用することが明確になった。巻末の付録の充実「言葉のたから箱」は語彙の習得を図ることができるよう配慮されている。 ○「読む」領域では学習の課程「とらえよう、ふかめよう、まとめよう、ひろげよう」、「話す・聞く、書く」の領域では、「学習の進め方」の提示により課題解決学習を重視している。 ○「季節の言葉」が年間4か所、その他に古典芸能、俳句、短歌と伝統文化が他社より充実している。 ○「メディア社会と生き方」やプログラミング、情報の扱い方、情報の整理の仕方を意識している。調べ学習にも生かしやすい。 ○高学年でも場面分けを意図して行間が設けてある。文字の太さ、濃さがはっきり見やすい。 ○見開きで左右を比較できる配置の工夫が見られる。絵や写真、図の用途が的確である。点字教材がユニバーサルでよい。QRコードで資料等の補充ができる。
書写	光村図書出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ○穂先の動きが、どの文字にも朱書きで提示してあるのでわかりやすい。 ○正しい例、悪い例が並べて書いてあり自己チェックできる。 ○2・6年で「発展」のコーナーがあり、3年での毛筆、中学校での学習に向けて配慮されている。 ○国語だけでなく生活・社会・理科・英語等幅広く他教科ともつながる内容を取り入れている。 ○6年には「書写ブック」を設け、既習事項を確認して学習を進めるよう配慮されている。 ○ポイントを絞り込み、必要な言葉がちょうどよい余白の中に書かれていて見やすい。 ○「水ふでのもちかた」など、わかりやすいので学習のポイントがつかみやすい。
社会	日本文教出版 株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ○児童主体的に課題を解決できる記述がされている。また、社会的事象の相互関連、意味を多角的に思考できる。 ○社会的事象を豊富に取り上げ、児童が自ら疑問をもち探求していくことができるような配慮がされている。 ○挿絵、写真、グラフなどの資料が質・量ともに豊富であり、児童の社会的知的好奇心をくすぐるものとなっている。 ○調べ方、資料の読み取り方、表現の仕方など社会的な言語活動の例示がされており、児童にとってまとめ活動のモデルを示している。
地図	株式会社 帝国書院	<ul style="list-style-type: none"> ○地図の成り立ちや地図記号の理解、さくいんの引き方等の地図の使い方に関する内容が充実している。 ○地図中にある「トライ！」の問題は学習した知識・技能を活用して解決できるよう作成されている。 ○児童が主体的に地図帳を活用できるように、自学自習ができる問い「地図マスターへの道」を設けている。 ○防災・安全教育のページが写真やイラスト等で分かりやすくまとめられている。資料図などが他教科でも活用できる。 ○中学年向け表現の地図と高学年向け表現の地図に分かれており、発達段階に応じた工夫がある。 ○明るい色調の中に適切な大きさの文字が配置され情報を精選することで読み取りやすい表記になっており、インクルーシブ教育に配慮した様々な工夫が見られる。 ○色調が明るく鮮明であり見やすく印刷されている。

算数	東京書籍株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ○巻末の「新しい算数+」では2種類の難易度を変えた問題を設定し、児童の実態や学習状況に合わせて問題を扱うことができるよう配慮されている。 ○単元途中や単元末に、適宜「今日の深い学び」と「マイノート」をあわせて提示することで、児童の思考力や表現力の高まりを図ろうとしている。 ○単元の導入は、日常生活や既習場面を題材に取り上げ、児童の興味・関心を喚起しながら単元の学習課題へと繋げようとする配慮が見られる。 ○「いかしてみよう」「おもしろ問題にチャレンジ」で学んだことを実生活に生かすことが出来るよう配慮されている。 ○現代的な諸課題を題材に、多様な情報を関連づけて読み解き判断する統計資料が掲載されている。また、縮尺や気温などを扱うなど他教科との関連も図られている。 ○4年以降、文章題をもとに数直線図を書く力の定着を図り、それをもとに立式できるように配慮されている。 ○1年を2分冊に分け、①では拡大版とし、ノート作りの素地形成やブロック操作がしやすいよう、入學段階時の学習への配慮がされている。
理科	東京書籍株式会社	<ul style="list-style-type: none"> ○用語は太字でアンダーラインが入っており、重要語句であることが分かりやすいように配慮されている。 ○全てを書くのではなく児童に考えさせる表記になっている。 ○「理科の見方・考え方」を「理科のミカタ」として理解できる表現で具体的に示し、問題解決につながっている。 ○既習を生かせるようになっている。 ○児童の気付きから学びがスタートできるように単元の導入に工夫が見られる。 ○見開きと単元の導入で児童の学習意欲を高めている。 ○フォントが良く、読みやすい。 ○見出しも見やすい。 ○配色が良い。
生活	株式会社 新興出版社啓林館	<ul style="list-style-type: none"> ○理科的な内容の写真が充実している。 ○「がくしゅうずかん」が学習の基礎基本について分かりやすくまとめてあり、基礎的な学習方法や約束が確認できる。 ○各単元末に「できるかな、できたかな。」のコーナーがあり、学習を振り返ることができるようになっている。 ○QRコード付でインターネットにつなげて学習の参考となる情報を見ることが出来る。 ○季節ごとの伝統的な祭りについて写真が記載されている。 ○スタートブックで幼児期との接続が意識され、1日の生活の流れや各教科との関連が図れるようになっている。 ○学年で学んだことをしっかり振り返らせ、次の学年にむけてつなげていくようになっている。 ○文字の大きさや太さ、吹き出しなど工夫されており、見やすく分かりやすく、掲載写真の子どもの表情がとてよい。
音楽	株式会社 教育芸術社	<ul style="list-style-type: none"> ○リコーダーのタンギングの学習では、児童が音の出し方をイメージしやすいようにイラストと文で分かりやすく説明している。 ○「新しく覚えること」として、音楽を形作っている要素、音符、休符などが示されている。 ○巻頭には「音楽の木」を掲載し、1年間の見通しが持てる。学習の目標や具体的な活動例、資料などが掲載されている。 ○郷土の民謡を歌ったり、おはやしの音楽作りがされたりしている。郷土や日本の伝統音楽の特徴に目を向かせるようになっている。 ○学年間の関連を系統立ててあり、児童の発達段階に応じて「音楽的な見方・考え方」を働かせながら学習を積み上げていくことができる。 ○紙面がすっきりとしていて見やすくなっている。文字の大きさやバランス、色使いがよい。歌詞が見やすい。 ○情景や心情を感じたり想像したりしやすい挿絵や写真が使われている。印刷は鮮明で明るい色調である。 ○見開き右ページ下に音楽を形作っている要素が示されている。共通事項が全ての題材の支えとなり、繰り返し学習できる。

<p>図画 工作</p>	<p>日本文教出版 株式会社</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○内容・程度としては、育てたい資質や能力につながる行為が、活動過程における児童の具体的な情景写真として明確に示されており、学習者にとっても指導者にとっても活動を行う上でのヒントとなり得るものである。さらに児童のつぶやきや活動の見通しが吹き出しとして示されており、活動がイメージしやすくなっている。また、これらの情景写真は、学習者の興味関心を喚起するものである。このことにより作品主義に陥ることなく、活動過程そのものを重視する教科の特性が、学習者にも指導者にもわかりやすいものとなっている。学習者が技能面でのつまずきを起こした際に、支援となるコメントも適材適所に記されており、自主的、自発的学習が促されるような配慮もされている。 ○構成・配列としては、教科横断的な視点の題材や多文化共生の視点が盛り込まれており、現代的な諸課題への対応や各教科等との関連に配慮が見られる。 ○印刷・造本としては、掲載されている作品名は太字で青色で統一されており、他の文との区別されており、読み取りやすい。また、写真や図の配置、配色、題材、作品の細部にわたり、紙面構成が巧みで美しく、鮮やかでインパクトがあり、学習者の意欲を喚起すると考えられる。掲載されている児童作品も発達段階に応じたものであり、学習者の足場かけとなるものである。
<p>家庭</p>	<p>東京書籍 株式会社</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○教科書に思考のあとがわかるような書き込みができるようになっている。導入で複数の資料を比べて考えを持ったり話し合ったりすることができる展開になっていて、問題解決型の学習の流れが配慮されている。 ○「深めよう」や「生活を変えるチャンス！」が設定されており、児童が自主的に取り組めるよう工夫されている。 ○持続可能な社会の構築に向けて、消費生活を一つの大題材として取り上げ、物や金銭の使い方と買物について考えられるように配慮されている。 ○「リンク」マークで他教科との学習内容や家庭科の既習内容と関連付けて学習できるように配慮されている。 ○単元の配置がわかりやすく内容がまとめられていて単元数が少なくなっている。 ○文字の大きさは適切であり、字間や行間も見やすい。 ○A4版を用いることで、見開きで1時間の学習の内容が把握しやすくなっている。資料が豊富である。
<p>保健</p>	<p>東京書籍 株式会社</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○学習を進めるためのステップごとに、ワークシートが必要ないくらいの記述欄がある。また、単元ごとに振り返りのページがある。 ○学習の進め方が4段階でわかりやすく、自己の生活と比べたり、関連付けて考えたりして伝え合う活動ができるように工夫されている。 ○課題に入る前に、ステップ1の「気づく・見つける」で、児童が興味・関心を持つしかけになっている。 ○実際に使われているポスターや写真がふんだんに使われ、実話や他者との関わりを通して考え、道徳性を養えるようになっている。 ○「つなげよう」では、他教科や他学年での関連を示してある。 ○教科書のサイズ、行間、写真の大きさ、色合いなど全体的に見やすい。 ○イラストや色合い、写真がきつなく、柔らかい感じがする。 ○Dマーク（QRコード）があり調べやすい。確実に学習内容が見についたかが図れるようになっている。
<p>英語</p>	<p>東京書籍 株式会社</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○様々な語彙や表現を話したり書いたりする活動に生かすことができるよう、[Picture Dictionary]に小学校で学びたい語や表現が豊富に収録されている。 ○各学年8つの単元と3つの[Check Your Steps]の基本構成を通して、英語を使う必然性のある場面を設定し、外国語の見方・考え方を働かせて学習できるように配慮されている。 ○理科、社会科、家庭科、音楽など、他教科の学習との関連を図る教材が取り入れられている。 ○二次元コードが約200カ所設定され、音声のみの視聴か映像を加えた視聴かを選択できるよう配慮されている。 ○[Picture Dictionary]を別冊にし、持ち運びやすく、見ながら書けるよう配慮されている。

<p>道徳</p>	<p>東京書籍 株式会社</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○発問をしぼってシンプルに提示してあるため、授業者の思いやクラスの実態に対応しやすい。 ○考えよう①では登場人物の心情に沿った発問が設定され考えよう②では価値項目に関する発問が設定されている。 ○学習指導要領の四つの視点のイメージをマークで示し、内容項目別に教材を分類し、一年間の学習内容を見通すことができるようになっている。 ○各学年で「いじめ問題」「情報モラル」「家族や地域活動」を扱った教材を配置し、発達段階に応じて段階的に指導できるように工夫してある。 ○見やすい配色で、見やすく目が疲れない。行間にゆとりがある上、下部の空欄も有効に利用されている。 ○挿絵、写真が大きく色合いがはっきりしている。見やすい。写真から心に訴えてくるものがある。
-----------	----------------------	--